

I COLÓQUIO ERNESTO SOARES “ICONOGRAFIA E SÍMBOLO”

Casa da Música Francisco Alves Gato | Mafra

24 DE FEVEREIRO | SEXTA

10H00 | Abertura e boas-vindas

10H30 | Nota sobre a vida e a obra de Ernesto Soares – Manuel J. Gandra

Lançamento do caderno CIVIMafra “Ernesto Soares. Obra Mafrense”

Visita à exposição “Ernesto Soares, o homem e a obra”

I – O estudo da iconografia e da simbólica

11H30 | O Andrógino na pintura de Lima de Freitas – Luísa Possolo

14H30 | Da Biblioteca à Sala do Trono do Palácio Nacional de Mafra.

Arte da Memória e Iconologia – Manuel J. Gandra

Período de debate

Apresentação da obra “Emblemata no Monumento de Mafra”

II – Iconografia e símbolo na cerâmica

16H30 | Iconografia e simbolismo nas obras cerâmicas de Bernard Palissy

e de Manuel Cipriano Gomes Mafra – Cristina Ramos e Horta

17H30 | A representação do saloio na coroplastia mafrense – Maria Manuel Bringel

Período de debate

25 DE FEVEREIRO | SÁBADO

III – O processo criativo e imitação

10H00 | Intervenção de Barahona Possolo

10H30 | Intervenção de David Fernandes

11H30 | Intervenção de Maria De Fátima Silva

IV – Iconografias

12H00 | Iconografia Tanatológica: representação da Morte no cemitério – Gisela Monteiro

14H30 | Iconografia da Tradição de Ourique – Virgílio Alves

16H00 | Alegoria e propaganda na Tipografia portuguesa – Manuel J. Gandra

Período de debate

Apresentação da obra “Emblemata – Divisas lusitânicas”

18H00 | Encerramento dos trabalhos

Informações e inscrições:

261 819 711 | civimafra@cm-mafra.pt



CENTRO
DE INTERPRETAÇÃO
DA VILA DE MAFRA