

Basílica do Palácio Nacional de Mafra, 7 de Agosto de 2022, 16h00

CONCERTO A SEIS ÓRGÃOS

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Prelúdio (*Te Deum*)

(arranjo para 6 órgãos de João Vaz)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Coral da Cantata *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147

(arranjo para 6 órgãos de João Vaz)

Marianus Müller (1724-1780)

Sonata a quattro organi per il Pascale Gaudio

Johann Sebastian Bach

Aria (Suite nº 3 em Ré maior, BWV 1068)

(arranjo para dois órgãos de João Vaz)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marche (*Thésée*)

(arranjo para 6 órgãos de João Vaz)

Remo Giazotto (1910-1998)

Adagio sobre um tema de Tomaso Albinoni

(arranjo para 6 órgãos de João Vaz)

António Leal Moreira (1758-1819)

Sinfonia para a Real Basílica de Mafra

ORGANISTAS:

André Ferreira, órgão do Evangelho

Beatriz Resendes, órgão da Epístola

João Santos, órgão de São Pedro d'Alcântara

Margarida Oliveira, órgão do Sacramento

Diogo Rato Pombo, órgão da Conceição

Daniela Moreira, órgão de Santa Bárbara