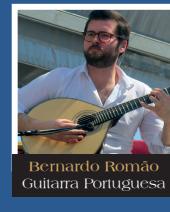




Trio Fado

25 de fevereiro | 21h30
Capela de N.^a Sr.^a do Monte Carmo
VENDA DO PINHEIRO



Entrada gratuita,
sujeita à lotação do espaço
Informações: 261 818 348



Malú Garcia | Violino

Iniciou os estudos musicais aos oito anos, na Academia de Música de Santa Cecília. Em 2014, foi selecionada para integrar a Young Franco-German Hungarian Philharmonics com o maestro Nicolaus Richter, onde tocaram obras de Richard Strauss e Richard Wagner, na grande sala Franz-List-Music-Academy, em Budapeste, e com um concerto final em Bayreuth, na Alemanha. Este concerto foi gravado pela Bavarian Radio.

Em 2015, regressa à Alemanha para tocar na Konzerthaus em Berlim, no Festival Young Euro Classic. Entre 2016 e 2018, foi bolsa pela Royal Welsh College of Music and Drama (Cardiff, Reino Unido), onde tirou uma Pós-Graduação em Performance (Violino).

Em 2018, fez parte do Projeto Ibérico Orquestral, no qual trabalhou em parceria com os músicos da Orquestra Sinfónica de Castilla y León (Espanha). Nesse mesmo ano, foi distinguida com a Menção Honrosa no Festival Verão Clássico, onde participou com o Trio Presságio. Em setembro de 2018, foi selecionada para fazer parte da Neue Philharmonie München, tendo realizado concertos pela Alemanha.

Em 2020, criou o seu próprio projeto, de nome Malú Garcia, onde inclui composições originais que partilham estilos entre o Fado e World Music.

Bernardo Romão | Guitarra Portuguesa

Começou a tocar guitarra portuguesa profissionalmente em 2008, tendo tocado para fadistas como Frei Hermano da Câmara, Maria João Quadros, Teresa Siqueira, Salvador Taborda, Teresa Lopes Alves, Carmo Moniz Pereira, Gonçalo Castel Branco, João Braga, Duarte ou Maria da Fé. Entre 2014 e 2018, tocou regularmente no Casino Estoril. De momento, atua na casa de fados Senhor Vinho.

Em 2017, integrou a formação da fadista Gisela João, fazendo parte da sua equipa de músicos. Colabora regularmente também com fadistas como Ricardo Ribeiro e Cristina Branco, tendo como objetivo divulgar ao máximo a guitarra portuguesa.

Bernardo Saldanha | Viola

Natural de Almada, frequentou o curso de música na Academia de Música de Alcobaça. O interesse pelo Fado é algo natural que surge no seio da sua família, visto o seu tio, Mário Maduro, ser violista de fado e lhe ter ensinado a tocar e a nutrir gosto pelo estilo de música e vida. Atualmente, toca em algumas casas de fado.

