

GANDRA, Manuel J. – O *Brasil no Palácio Nacional de Mafra*. Mafra: Câmara Municipal. 2021. 67 p. Coleção *Cadernos CIVIMafra*.

Nenhum do *quinto do ouro* do Brasil está propriamente à vista no Palácio Nacional de Mafra, sem embargo de haver sido ele o financiador da *Real Obra do Magnânimo*, D. João V.

Não obstante, subsistem inúmeras presenças físicas do Brasil nas coleções do *Monumento de Mafra*.

Daquelas que se coligem e se elencam neste Caderno do CIVIMAFRA, a mais relevante integra o acervo bibliográfico pertencente à Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra.

A anteceder o catálogo desse acervo, são, sucintamente, inventariados os demais exemplos: pintura parietal (Cirilo Volkmar Machado), duas grandes telas alusivas a D. João VI (de Fuschini e de Máximo Paulino dos Reis) e os retratos do Imperador D. Pedro II e de sua esposa a Imperatriz D. Amélia Augusta Eugénia Napoleão de Beauharnais e Bragança, bem assim como a filha de ambos, a Infanta Maria Amélia.