

**GANDRA, Manuel J. – Catálogo *A Vila de Mafra. A terra, as gentes, o património*. Mafra: Câmara Municipal. 2021. 336 p.**

O Centro de Interpretação da Vila de Mafra (CIVIMafra) tem por missão realizar o enquadramento histórico, cultural e museológico da Terra, das Gentes e do Património da vila e do Real Edifício de Mafra, mediante uma variada panóplia de iniciativas (exposições, palestras, colóquios, visitas guiadas, edições, etc.).

No CIVIMafra, os visitantes têm à disposição conteúdos expositivos que os habilitarão a conhecer e a compreender a história e a evolução da vila de Mafra, desde o passado remoto até aos nossos dias, com especial ênfase para o Real Edifício (Palácio, Basílica, Tapada e Jardim do Cerco), Património Mundial da UNESCO.

Este Catálogo visa dar a conhecer de forma mais detalhada os conteúdos expositivos do CIVIMafra, dedicando capítulos aos temas mais relevantes da mostra, a saber, entre outros: Topónimo Mafra; Arqueologia; Igreja de Santo André e calendário de festividades; Retábulo medieval (incluindo Vila Velha, Foral de Mafra; Dos Senhores aos Condes de Mafra; Heráldica; Real Obra – dos justos motivos à justa medida; A Corte em Mafra; O Mito do Saloio; Instituições; As derradeiras 24 horas da Monarquia e o advento da República; A Real Obra na Cultura Popular; Museu de Mafra – o primeiro criado pela República: Mafra, Património Mundial da UNESCO.