

Concerto de São Martinho
“A Vida, a Alma e a Viagem”



Capela de Nossa Senhora do Monte Carmo | VENDA DO PINHEIRO

11 de novembro | 21h00



Concerto de São Martinho “A Vida, a Alma e a Viagem”

O projeto musical “A Vida, a Alma e a Viagem” resulta de uma parceria entre Ricardo Gama (guitarra portuguesa) e João Correia (guitarra clássica). Este é um trabalho que, indo beber inspiração aos sons tradicionalmente portugueses e prestando homenagem às raízes do nosso património cultural, não deixa, no entanto, de se reinventar e faz por manter atual e relevante um género que faz parte da nossa identidade nacional. Neste concerto em particular, os dois músicos vão fazer-se acompanhar por um quarteto de cordas.

PROGRAMA

CONCERTINO PARA GUITARRA PORTUGUESA | Ricardo Gama

VERDES ANOS | Carlos Paredes

SUITE N.º 1 PARA GUITARRA PORTUGUESA | Ricardo Gama

COFRE | Ricardo Gama e João Correia

CANTO DO RIO | Carlos Paredes

O DIA EM QUE O MUNDO ACABOU | Ricardo Gama

DIVERTIMENTO | Carlos Paredes

CANÇÃO DA PRIMAVERA | Francisco Martins

VARIAÇÕES SOBRE O FADO LOPES | Melodia tradicional,
Ricardo Gama e João Correia

FICHA TÉCNICA

Ricardo Gama | Guitarra portuguesa

João Correia | Guitarra clássica

Marcos Lázaro | Violino

António Jorge Nogueira | Violino

Sandra Raposo | Viola d'arco

Ana Carolina Rodrigues | Violoncelo

RICARDO GAMA e JOÃO CORREIA



Natural da vila de Sintra, Ricardo Gama tem, no entanto, uma ligação de há vários anos com a cidade de Santarém, desde que aí se fixou para estudar na Escola Superior Agrária. Enquanto frequentava a instituição escalabitana, frequentava também o Conservatório Nacional, em Lisboa, onde terminou o curso de Guitarra Portuguesa, sob a orientação do

professor João Torre do Valle, com notável aproveitamento. No fim do curso, foi convidado a dar aulas no Conservatório de Música de Santarém, lugar que ainda hoje ocupa. Durante 10 anos, apresentou-se em palco nos espetáculos *A Guitarra Portuguesa Encontra o Jazz* e *O Passado e o Presente da Guitarra Portuguesa*, na companhia do mestre Fernando Alvim, que, por mais de vinte anos, fez parceria com o mestre da guitarra portuguesa, Carlos Paredes. Foi na qualidade de professor nesta escola que conheceu João Correia, que aí tirava o curso de viola dedilhada.

Enquanto aluno do Conservatório de Música de Santarém, João Correia recebeu vários prémios e menções honrosas na vertente de viola dedilhada, tendo participado em vários concursos internacionais de música. Foi selecionado, em 2009, para participar nos “Dias da Música” do Centro Cultural de Belém com a peça *Herança de Bach*. Em 2012, compõe a banda sonora para um anúncio televisivo da ONU, tendo este sido selecionado como anúncio oficial da luta contra a pobreza pela organização. Atualmente, leciona aulas de guitarra clássica na Sociedade Filarmónica Alpiarcense, no Círculo Cultural Scalabitano e no Conservatório de Música de Santarém. Também João Correia tem vivido a Música num esforço constante de homenagear o tradicional, ainda que rompendo barreiras e fundindo-o com o moderno.

A parceria de Ricardo Gama e João Correia começou em 2014, prolongando-se até 2019, quando integraram o espetáculo *TROVAS & CANÇÕES, Actores, Poetas e Cantores*, onde faziam parte do *ensemble* que, em torno do ator Ruy de Carvalho, homenageava o teatro, a poesia e a música portuguesa (ambos como músicos e Ricardo Gama, também, como diretor musical). Com este projeto, com o qual se apresentaram em palcos nacionais e estrangeiros (mais de 70 espetáculos em Portugal continental, apresentações nos Açores e na Madeira e uma *tournée* internacional que os levou aos palcos de Espanha, Reino Unido e Cabo Verde), os artistas recordavam a tradição de cada arte numa fusão onde as três se complementavam.

Em 2015, fundam o grupo “Três Bairros”, onde prestam tributo e reinventam os géneros fado e fado-canção, mantendo, ainda assim, as características que fazem desta forma musical o espelho da identidade portuguesa.

No ano seguinte, lançam o primeiro registo discográfico deste projeto a duas guitarras, *A Vida, a Alma e a Viagem*. Neste trabalho, contaram com a colaboração de outros artistas, tendo a presença de um quarteto de cordas, acordeão e contando com a voz de Ruy de Carvalho.