

OPERAWAVE

Associação Cultural sem fins lucrativos que cultiva o gosto pela Música, com particular interesse na área Canto Lírico, promovendo o estudo e divulgação da Ópera através de recitais, concertos e apresentações com fins culturais e solidários, já realizadas em locais como a Academia de Amadores de Música, Museu da Música, Fundação Marquês de Pombal, Ordem dos Médicos, Museu do Oriente, Teatro Tivoli, Foyer do Teatro Nacional de S. Carlos, Fundação Calouste Gulbenkian, Teatro Armando Cortez, Palácio Fronteira, Universidade Católica Portuguesa, Teatro Gil Vicente (Cascais) e Teatro Thalia. Assumindo-se como espaço de encontro entre gerações e entre artistas profissionais e amadores, a *OperaWave* proporciona oportunidades de apresentação e afirmação pública a jovens cantores e instrumentistas. www.operawave.com

TERTÚLIA DO FADO E... DA INQUIETAÇÃO

Comunidade de amigos para quem o canto e as tertúlias são um veículo de cultura e de inquietação. Conforme definidos nos estatutos, os seus objetivos são: promover o fado de Lisboa e de Coimbra na diversidade das suas facetas; desenvolver outros aspetos culturais que constituam preocupações e inquietações da sociedade, numa contribuição proativa para uma sociedade melhor preparada, mais evoluída, mais justa e mais solidária; participar em projetos de intervenção social em parceria com organizações que partilhem destes objetivos; e dinamizar o espírito tertuliano, como forma de conservar e fomentar a amizade desinteressada entre associados. www.tertuliadofado.pt



setembro 2021

OPERAWAVE E TERTÚLIA DO FADO E... DA INQUIETAÇÃO

Espetáculo de Poesia e Canto

PROGRAMA

M/6

O MAR

I

Poema: **Mar Português** (Fernando Pessoa, in “Mensagem”)

– Ana Ester Neves

Fados de Coimbra

- **Ondas do Mar** – Carlos Figueiredo/ 1.ª quadra, popular; 2.ª quadra, Carlos Figueiredo
– Rodrigo Lourenço
- **Cântico de um Pescador** – António Toscano/ Leonel Neves
– Manuel Relvas

Fados de Lisboa

- **Canção do Mar** – Ferrer Trindade/ Frederico de Brito
– Luísa Carvalhais
- **Meu amor marinho** – Joaquim Pimentel/ António Campos
– Anabela Paixão

Canto Lírico

- **Me voglio fa’ ‘na casa** – Donizetti (1797/ 1848)
– Cristina Ribeiro (Soprano)
- **Piscatore ‘e Pusilleco** – E. Murolo (1876/ 1939)/ E. Tagliaferri (1889/ 1937)
– Fernando Rosa (Tenor)

Variação de Coimbra

- ❖ Variações em Lá menor – João Bagão
 - Guitarras: **Nuno Cadete, António Sousa Mendes**
 - Violas: **Luís Martins**

II

Poema: **Mar** (Sophia de Mello Breyner Andresen)

– Ana Ester Neves

Fados de Coimbra

- **O Beijo** – Ruy Coelho/ Afonso Lopes Vieira
– Rodrigo Lourenço
- **Foi o Mar** – Luiz Goes/ Leonel Neves
– Manuel Relvas

Fados de Lisboa

- **Senhora da Nazaré** – João Nobre
– Luísa Carvalhais

- **Naufrágio** – Alain Oulman/ Cecília Meireles

– Anabela Paixão

Canto Lírico

- **Les Berceaux** – Fauré (1845/ 1924)
– Cristina Ribeiro (Soprano)
- **Marechiere** – F. Paolo Tosti (1846/ 1916)
– Fernando Rosa (Tenor)

Guitarrada de Lisboa

- ❖ **Vira de Frielas** (Guitarrada) - José Nunes
 - Guitarra portuguesa: **Luís Ribeiro**
 - Viola de fado: **Jaime Martins**

III

Poema: **Mar** (Miguel Torga in “Poemas Ibéricos”)

– Ana Ester Neves

Fados de Coimbra

- **Minha Barca** – Luís Goes
– Rodrigo Lourenço
- **Mensagem do Mar** – Durval Moreirinhas/ Leonel Neves
– Manuel Relvas

Fados de Lisboa

- **Barca Bela** – Teresa Silva Carvalho/ Almeida Garret
– Luisa Carvalhais
- **Fado Português** – Alain Oulman/ José Régio
– Anabela Paixão

Canto Lírico

- **Au Bord de l’Eau** – Fauré (1845/ 1924)
– Cristina Ribeiro (Soprano)
- **Vieni Sul Mare** – Aniello Califano (1870/ 1919)
– Fernando Rosa (Tenor)

- Guitarra: **Nuno Cadete, António Sousa Mendes**
- Viola: **Luís Martins**
- Guitarra portuguesa: **Luís Ribeiro**
- Viola de fado: **Jaime Martins**
- Pianista: **Ana Luísa Monteiro**