

**INÁCIO, Pedro; LOPES, Irina Alexandra; CASTEL-BRANCO, Cristina e RIBAS, Carlos - *Património Cultural da Água – Roteiro de Aquedutos / Cultural Heritage of Water – Itinerary of Aqueducts*. Irina Alexandra Lopes (coord. ed.). Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 2021. 284 p.**

Pedro Inácio, percorrendo o país (Continente e Regiões Autónomas), apresenta um roteiro de 42 aquedutos, pela primeira vez editado em livro, sob o seu conhecedor e experiente olhar científico e imagético, promovendo um diálogo comparativo e intercultural com os bens congéneres classificados pela UNESCO no mundo, evidenciando a complexidade estrutural dessas obras hidráulicas, detentoras de uma beleza e grandiosidade únicas, sendo disso prova os quatro aquedutos portugueses classificados como Património Mundial: Elvas, Évora, Mafra e Tomar. O capítulo especial dedicado ao Jardim do Cerco, alicerçado nos textos da autoria de Irina Alexandra Lopes, Cristina Castel-Branco e Carlos Ribas, coloca em evidência não apenas a riqueza histórica desse espaço – onde D. João V, o *Magnânimo*, mandou plantar toda a espécie de árvores e plantas vindas dos quatro cantos do globo terrestre, permitindo aos frades de Mafra possuir uma botica singular, ao tempo, na produção de fármacos e elixires, servindo um hospital e uma enfermaria com técnicas médicas e tratamentos pioneiros – como deixa explícito que o projeto de restauro levado a cabo, entre 1996-1997, sob a coordenação da arquiteta paisagista Cristina Castel-Branco, foi um dos primeiros que seguiu, fielmente, a *Carta de Florença*, documento basilar do Comité Científico de Paisagens Culturais da UNESCO, que define os procedimentos corretos para o restauro de Jardins Históricos.