

BATALHA, Diogo e BRINGEL, Maria Manuel - *Mestre José Franco – O homem e a obra*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 2020. 92 p.

José Franco foi uma das maiores personalidades do artesanato nacional do século XX, tendo-se notabilizado com as suas figuras de barro, que hoje estão distribuídas por todo o Mundo e pela criação da sua Aldeia-Museu, no Sobreiro, que constitui uma das mais importantes atrações turísticas concelhias e um espaço de preservação da memória local.

É indiscutível que José Franco foi o mais versátil e notável barrista mafrense de todos os tempos, tendo o seu trabalho exercido uma influência determinante na atual produção de figurado.

A presente publicação pretende prestar uma singela homenagem a José Franco, por ocasião do 1º centenário do seu nascimento, trazendo a público duas dimensões interligadas na sua vida – o homem e a obra.

O testemunho biográfico sobre José Franco é prestado através de uma fotobiografia, repleta de imagens inéditas, grande parte proveniente dos arquivos privados da família, que conferem um carácter intimista a esta personalidade.

Numa vertente complementar, dedicada à sua obra, é apresentada a coleção de figurado de barro da sua autoria que integra o espólio do Museu Municipal Prof. Raúl de Almeida, numa visão abrangente e retrospectiva daquilo que teria sido o trabalho deste notável ceramista ao longo dos tempos.