

ESTEVES, Francisco (texto); SANTOS, Rodrigo (fotografia) – *Orlando Morais – O Pintor da Ericeira*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 2017. 317 p. Encadernação: Capa dura, gravada em relevo, com caixa de cartão.

Nascido em 26 de julho de 1927, na Vila da Ericeira, rua da Misericórdia, n.º 25, a obra tem como objetivo prestar a justa homenagem ao artista Orlando da Silva Morais, filho de Augusto da Silva Morais, ericeirense, dono da antiga “Pensão Morais” e comerciante de lagostas, e de Benvinda Gomes Morais, natural do distrito da Guarda, casado, em 1954, com Maria Judite da Encarnação Martins, conhecida por *Gita*, natural da freguesia dos Anjos, Lisboa. Este catálogo foi elaborado para “que seja simultaneamente uma obra de arte, enquanto livro objeto, e uma fonte substancial de conhecimento sobre a vida e a obra do pintor e desenhador exímio, que foi como homem e produtor de arte”. Foram recenseados 427 óleos, 10 desenhos a lápis, 23 obras diversas, 1 aguarela, 6 trabalhos inacabados, 115 desenhos a tinta-da-china e 4 fotografias coloridas, que perfazem o total de 582 obras. No catálogo, as obras foram agrupadas e ordenadas por: 1 – Fotografias coloridas; 2 – Desenhos a lápis, do mais antigo para o mais moderno, para se poder avaliar o percurso de evolução do artista; 3 – Desenhos a tinta-da-china (gerais, por antiguidade, fontes, de acordo com o mesmo critério); 4 – Óleos (gerais, por antiguidade, capas e fontes, de acordo com critérios idênticos aos anteriores e a série EOT por ordem crescente); 5 – Aguarela; 6 – Diversos (bandejas, garrafas e conchas de vieira, segundo os mesmos critérios); e 7 – Inacabados.