

**GANDRA, Manuel J.; CAETANO, Amélia; VILAR, Maria do Carmo – *O Eterno Feminino do aro de Mafra*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 1994. 134 p.**

Elegendo como objeto de estudo o Património Cultural Imaterial, especificamente “O Eterno Feminino” na região de Mafra, considerando as suas múltiplas manifestações, a obra em epígrafe é composta por seis estudos realizados por três autores: Manuel J. Gandra, Amélia Caetano e Maria do Carmo Vilar. Assim sendo, os estudos apresentados debruçam-se sobre as “Imagens e funções arcaicas do Eterno Feminino no aro de Mafra”; “A gravidez, o parto e o pós-parto na região de Mafra”; “O dogma da Imaculada Conceição”; “Epifanias da Virgem no concelho de Mafra”; “Santoral feminino do concelho de Mafra”; “Glossário”.