

**CARVALHO, Ayres de – *Obra Mafrense*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 1992. 206 p.**

Ayres de Carvalho nasceu no Porto, a 25 de junho de 1911. Completa os estudos liceais no Colégio de Ermesinde em 1928 e no ano seguinte ingressa na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa. Discípulo de Veloso Salgado e Varela Aldemira, conclui o curso de Pintura na ESBAL em 1935, tornando-se professor do Ensino Técnico Profissional, mantendo-se em exercício até 1947. Participa em várias exposições da Sociedade Nacional de Belas Artes entre 1936 e 1944 e do Secretariado Nacional de Informação nas décadas de 1930 a 1950. Em 1947 é nomeado Conservador dos Palácios Nacionais, tomando posse do cargo de Conservador do Palácio Nacional de Mafra a 1 de março do referido ano. Encetou de imediato o inventário do respetivo acervo (ou seja, de toda a existência da Basílica, Museu de Arte Sacra e do Palácio), num total de mais de 7000 peças. Segundo o próprio em 15 dias elaborou o inventário dos paramentos, tecidos, frontais, “enfim, toda a existência da Casa da Fazenda da Basília de Mafra” (p. 7). Autor de muitos estudos e artigos sobre a arte do Monumento de Mafra, publicou as obras “A escultura em Mafra” (1950, reeditada em 1956) e “D. João V e a arte do seu tempo” (em dois volumes, 1960-1962). Relativamente ao último livro, foi galardoado pela Academia Nacional de Belas Artes em 1961 com o *Prémio José de Figueiredo* e, em 1966, recebeu o Prémio de História de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian pela obra “Novas revelações para a história do Barroco em Portugal”. Assumindo a missão de Conservador em toda a sua plenitude, pugnou continuamente pela defesa, proteção e conservação do património artístico e histórico mafrense, particularmente o respeitante ao Palácio Nacional de Mafra. Em 1992 a Câmara Municipal de Mafra deliberou homenageá-lo, concedendo-lhe a Medalha de Honra Municipal (18 de julho), tendo sido inauguradas duas Exposições Retrospectivas da sua obra artística e historiográfica (18 de julho e 30 de setembro). Nesta ocasião foi publicado o presente livro que congrega alguns dos mais importantes estudos, artigos e relatórios técnicos sobre o património cultural e artístico do concelho de Mafra.