

GANDRA, Manuel J. (coord.) – *O Monumento de Mafra visto por estrangeiros, seen by foreigners, vu par étrangers, visto por los extranjeros*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 2005. 255 p. Coleção *Mafra de Bolso*.

Elegendo a viagem como tema central e eixo impulsor, seja esta entendida como processo educativo do *gentleman* (século XVIII), cujo corolário era o *Grand Tour*, ou na aceção de turismo, inventado e difundido também por ingleses a partir de meados do século XIX, a obra em epígrafe apresenta uma rica e diversificada antologia de testemunhos escritos e iconográficos deixados por viajantes estrangeiros que visitaram, admiraram, amaram, desprezaram ou repudiaram o Monumento de Mafra. Perdurando como uma marca indelével no espírito dos viandantes (admiradores ou censores) o livro reúne sobre o Monumento de Mafra “imagens francesas, helvéticas, espanholas, britânicas, germânicas, escandinavas, italianas e eslavas”, assim como “uma imagem americana e uma imagem japonesa”.