

GANDRA, Manuel J. (coord.) – *Poética Barroca do Monumento de Mafra*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 2002. 160 p. Coleção *Mafra de Bolso*.

Constituindo o primeiro volume da série “Literatura” da coleção *Mafra de Bolso*, apresenta-se como uma antologia de poesia, compilando poemas ou excertos de poemas, que fazem referência ao “Monumento de Mafra”, inspirador de copiosa produção literária, cronologicamente enquadrados no período barroco. Reúne 25 criações poéticas, entre sonetos, epigramas, odes, canções, acrósticos, romances em verso, silvas, anagramas, etc., alguns dos quais “de intenção claramente laudatória ou de teor inequivocamente satírico-diatribido”. Nesse sentido, o livro em epígrafe deve ser considerado como “uma coletânea inclusa”, uma vez que o compilador não deu “por encerrado o arrolamento das fontes barrocas congêneres” (p. 5). Inclui um excerto da obra poética “O Insigne Pintor e Leal Esposo” (1780), de autoria do pintor Vieira Lusitano (p. 150-152).