

BRINGEL, Maria Manuel - *Cegadas e enterros do Entrudo na região de Mafra*. Mafra: Câmara Municipal de Mafra, 2005. 209 p. Coleção *Mafra de Bolso*.

A presente obra surge no seguimento de uma pesquisa antropológica, com base num levantamento etnográfico centrado em torno das tradições carnavalescas da região, que envolveu vários elementos de comunidades locais. Esse estudo evidenciou a enorme diversidade de manifestações associadas ao período carnavalesco encontradas nos limites concelhios e o impacto profundo que tinham sobre a vida das suas populações. Nesse contexto, esta pesquisa trouxe à luz a ocorrência de duas práticas performativas relevantes – “cegadas” e “enterros do Entrudo”, ambas uma forma de discurso social satírico, como mecanismo regulador social, um meio de sanção pública contra atos e indivíduos que pusessem em risco a coesão da comunidade e, em simultâneo, um nivelador de tensões sociais e de conflitos, por exposição pública. No entanto, nos últimos 40 anos, a sociedade portuguesa passou por transformações que não deixaram de ter repercussões nos modos de vida ancestrais das populações rurais e piscatória concelhias, desencadeando uma clivagem cultural entre o passado e o presente. Na conjuntura atual, as práticas culturais de outrora perdem a sua pertinência e eficácia simbólica; umas desaparecem, mas outras ganham nova dimensão e significado para os seus intervenientes, ajustando o discurso social e revestindo-se de novos contornos enquanto manifestações culturais.