

## Índice

Ficha Técnica	4
Índice	5
Nota do Presidente da Câmara Municipal de Mafra	7
Editorial	9

### TEMA CENTRAL

#### DO GÓTICO AO MANEIRISMO - A ARTE NA REGIÃO DE MAFRA NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS

1. <i>Obras de Arte Importadas na Região de Mafra nos Finais da Idade Média e no Renascimento</i> Fernando António Baptista Pereira	15
2. <i>O Problema "Jorge Leal" - Tentativa de Caracterização Histórico-Artística de um Pintor do Renascimento Português</i> Ricardo Duarte	33
3. <i>Os Forais Manuelinos de Mafra e da Ericeira no Contexto dos Forais da Estremadura</i> Sérgio Gorjão	57
4. <i>Arquitectura e Escultura Monumental Manuelina na Região de Mafra</i> Maria do Carmo Vilar	65
5. <i>Mestres de Nome Convencional Activos na Região do Oeste: o Mestre da Lourinhã e o Mestre de Abrantes</i> Maria do Rosário Correia de Carvalho	83
6. <i>Dois Conjuntos de Pintura Quinhentista no Museu Municipal de Torres Vedras</i> Isabel Horta Lampreia	103
7. <i>Pinturas Escalabitanas na Região do Oeste em Meados do Século XVI</i> Maria Teresa Desterro	121
8. <i>Pittura Senza Tempo: Obras e Oficinas do Maneirismo Tardio na Região de Mafra</i> Vítor Serrão	137

### OUTROS TEMAS

#### MUSEOLOGIA E PATRIMÓNIO

1. <i>Do Gótico ao Maneirismo - Reflexos de uma Exposição</i> Sérgio Gorjão	149
2. <i>Intervenções de Restauro em Quatro Pinturas Quinhentistas do Concelho de Mafra</i> Maria José Francisco e Florindo Gonçalves	153
3. <i>Brinquedos de Ontem no Homem do Futuro</i> Inácio Beirão	163
4. <i>Museu de Miniaturas Militares</i> Inácio Beirão	166
5. <i>Intervenções da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais na Igreja Matriz de Cheleiros</i> João Liberata Machado	169

<b>6. <i>A Pintura Mural da Sala de Audiências do Palácio Nacional de Mafra. Subsídios para o seu Estudo - Análise das Principais Patologias</i></b>	
Margarida Montenegro	185
<b>7. <i>A Música Religiosa de Marcos Portugal</i></b>	
Pedro Salsa Crisóstomo	195
<b>8. <i>Contributos para um Inventário Molinológico</i></b>	
Jorge Reis Martins	207
<b>ARQUEOLOGIA</b>	
<b>1. <i>Gestão dos Bens Arqueológicos Móveis do Concelho de Mafra: Trajectos e Rumos de Pesquisa</i></b>	
Ana Catarina Sousa e Marta Miranda	223
<b>ANTROPOLOGIA E TRADIÇÕES</b>	
<b>1. <i>Cegadas: Contornos de um Discurso Social</i></b>	
Maria Manuel Bringel	239
<b>2. <i>Dança da Roca – A Construção da Identidade numa Comunidade Rural</i></b>	
Ana Mota Veiga e Sofia Santos	283
<b>3. <i>Usos e Costumes na Ericeira - O Dia de Quinta-feira de Ascensão</i></b>	
Joaquim de Almeida Marrão Júnior	299
<b>ARQUIVOS E MEMÓRIA</b>	
<b>1. <i>Conceitos e Objectivos Básicos de Arquivo - O Caso do Arquivo Histórico de Mafra</i></b>	
Maria de Lurdes Rodrigues, Sandra Santos e Ana Paula Carmo	301
<b>2. <i>Os Juizes de Fora da Vila e Termo de Mafra nos Séculos XVIII e XIX</i></b>	
Maria de Lurdes Rodrigues e Eliana dos Santos de Castro	308
<b>3. <i>500 anos do Achamento do Brasil e Diáspora das Gentes da Ericeira</i></b>	
José Caré Júnior	311
<b>INSTITUIÇÕES</b>	
<b>1. <i>Casa do Povo de Mafra</i></b>	
Inácio Beirão	313
<b>2. <i>Rancho Folclórico Infantil Florinhas do Sobreiro</i></b>	
Inácio Beirão	319
<b>3. <i>Rancho Regional de Santo André da Casa do Povo de Mafra</i></b>	
Inácio Beirão	323
<b>PERSONALIDADES</b>	
<b>1. <i>Joaquim de Almeida Marrão Júnior</i></b>	
Inácio Beirão	331
<b>2. <i>Vida e Obra de Mestre Armando de Lucena</i></b>	
Amândio Quinto	349
<b>FONTES, BIBLIOGRAFIA E LITERATURA</b>	
<b>1. <i>Resenha das Principais Obras, Estudos e Artigos Impressos sobre Mafra em 2000</i></b>	
Donzília Mana	361
<b>2. <i>Memorial do Convento - Ecos de uma Leitura e em Busca de um Roteiro</i></b>	
Ismael Gonçalves	369
<b>INFORMAÇÕES</b>	383