

**AMARAL, Teresa; et al. - *Ordens de Cavalaria, Monásticas e Iniciáticas: três caminhos para o autoconhecimento na Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra*. Anabela Baginha (coord. ed.). Mafra: Câmara Municipal. 2024. 145 p.**

O conjunto mandado construir pelo rei D. João V – Real Edifício de Mafra, que integra o Palácio, a Basílica, o Convento, o Jardim do Cerco e a Tapada – é a razão pela qual Mafra se encontra incluída nos principais itinerários culturais, religiosos, académicos e turísticos, como símbolo de arte e conhecimento de dimensão internacional.

Neste valioso espólio, destaca-se a Biblioteca constituída por inúmeras obras insólitas e por um acervo bibliográfico dos séculos XV ao XIX. Esta publicação é uma iniciativa de divulgação do acervo da referida Biblioteca, no que concerne à temática das Ordens de Cavalaria, Monásticas e Iniciáticas.

A Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra, constitui-se como um valioso espólio, do qual se destacam obras fundamentais dos séculos XV ao XIX, constituindo-se como um elemento indissociável da identidade cultural do Concelho de Mafra.

Neste contexto, o Município de Mafra só pode saudar a presente iniciativa de divulgação do acervo da referida Biblioteca, no que concerne à temática das Ordens de Cavalaria, Monásticas e Iniciáticas.