

**CUNHA, Rodrigo S.; CUNHA, Tiago S., et al.** – O Real Edifício de Mafra. Património Mundial. 2.<sup>a</sup> ed. Mafra: Câmara Municipal. 2024. 562 p. | Edição bilingue (português e inglês)

Na comemoração da inscrição do Real Edifício de Mafra como Património Mundial da UNESCO, é lançada uma obra que fixa a história de um monumento único — que não se esgota nas definições de Palácio, Convento ou Basílica, mas que se afirma como um vasto e indissociável conjunto onde a pedra dialoga com a natureza, integrando a harmonia do Jardim do Cerco e a imensidão da Tapada. Mais do que celebrar a magnitude da construção ou o génio visionário de D. João V, este livro faz uma ode aos homens e artistas que, com o seu trabalho e mestria, o fizeram emergir.

Apresentando-se em quatro partes, este estudo oferece uma viagem pela história, arquitetura e simbolismo do monumento, explorando-o desde a sua fundação até à execução material, maturidade e legado artístico e sonoro. A obra analisa em detalhe as motivações políticas e religiosas da edificação, o papel fundamental dos artífices, a sagração da Basílica, o esplendor da Casa da Livraria, dos carrilhões e do conjunto de seis órgãos.

Enriquecido com imagens de alta qualidade, capturando detalhes minuciosos e pormenores que facilmente escapariam a um olhar mais desatento, esta obra retrata holisticamente o Real Edifício de Mafra, transformando-o num testemunho vivo de fé, poder e genialidade do barroco europeu.