

**ROCHA, Nuno; REIS, Pedro dos** – Jagozes. Continuidade e Resistência. Mafra: Câmara Municipal. 2026. 201 p.

É no pulsar da comunidade Jagoz que nasce esta obra de fotografia documental de Nuno Rocha e Pedro dos Reis, uma homenagem profunda à resistência e à alma piscatória da Ericeira. Ao longo de 18 meses de cumplicidade e partilha, os autores integraram-se nas vivências da comunidade quase como se fossem eles próprios “homens do mar”. O resultado traduz-se em cerca de 150 fotografias: uma narrativa visual crua e desarmante sobre a essência de quem faz do mar a sua vida.

Neste trabalho, o elemento aquático não é retratado apenas como cenário, mas como trabalho, sustento, encontro e identidade. Através das imagens, testemunha-se a transmissão do conhecimento construído ao longo de gerações — a leitura do tempo, a interpretação das águas, o respeito sagrado pelos ritmos da natureza e o esforço hercúleo que a faina em alto mar exige. É o retrato fiel de uma comunidade viva e resiliente, capaz de se adaptar aos novos tempos sem nunca perder a sua essência coletiva.

Longe de se fechar no indivíduo isolado, o olhar de Nuno Rocha e Pedro dos Reis desvela o quotidiano de um coletivo de apoio mútuo. Nele, a dureza do trabalho diário entrelaça-se com uma profunda devoção espiritual: uma fé temente onde os pescadores buscam refúgio e vigor, entregando-se à proteção constante que só uma mãe — a Senhora da Boa Viagem — é capaz de oferecer a este mar e aos seus homens.

Esta obra assume-se, assim, como um documento histórico e artístico essencial. Ao fixar no tempo a cadência, o cansaço, mas também a beleza da vida marítima, os autores não só preservam a memória coletiva da Ericeira, como garantem que a voz e a alma da comunidade Jagoz continuam a ecoar, intactas e autênticas, muito para lá da linha do horizonte.