

Mafra, Igreja de Santo André, 10 de julho de 2026, 21h00

## **VOZ E ÓRGÃO NO FINAL DO ROMANTISMO**

**JOSEF GABRIEL RHEINBERGER** (1839-1901)

6 Religiöse Gesänge, Op.157:

*I. Sehnet, welche Liebe*

*II. Ich bin des Herrn*

*III. Wenn Alle untreu*

*IV. Vater unser*

*V. Nachtgebet*

*VI. Ave Maria*

**Pedro Morgado**, barítono

**Pedro Ribeiro**, órgão

**LOUIS VIERNE** (1870-1937)

Les Angélus op. 57

*I. Au matin*

*II. À midi*

*III. Au soir*

**Maria João Abreu**, mezzo-soprano

**Beatriz David**, órgão