

OLIVEIRA, Mestre Nuno - *PRINCÍPIOS CLÁSSICOS da arte de ensinar os cavalos*. Maria Manuel Bringel (coord.). Mafra: Câmara Municipal. 2025. 100 p.

Nuno Oliveira é considerado como o grande Mestre da arte equestre do século XX, o *Mestre Écuyer*, um homem que dedicou toda a sua vida a compreender — e a ensinar — a harmonia possível entre o cavalo e o cavaleiro, seguindo os princípios delineados pelos grandes mestres clássicos da Antiguidade e da escola europeia, a qual atingiu o seu expoente no século XVIII e para a qual a tradição portuguesa prestou um contributo relevante.

Radicado na Avessada, na Quinta do Brejo, em inícios da década de 1970, nesse local, acolheu inúmeros alunos vindos de todo o mundo, que o procuravam para aulas e estágios de equitação, junto dos quais promoveu o cavalo lusitano e com quem partilhou os seus conhecimentos e ensinamentos sobre a arte equestre, atividade que contribuiu para a internacionalização concelhia.

Esta edição, comemorativa do 1.º centenário do nascimento de Nuno Oliveira, reúne uma compilação de materiais inéditos em língua portuguesa, em estreita colaboração com a sua família.

A primeira parte, tem por base um texto originalmente escrito em francês pelo próprio, disponibilizado agora em português, traduzido pela filha do autor. A segunda parte, apresenta uma conferência ministrada por Nuno Oliveira, no Centro Militar de Educação Física Desportos e Equitação, em Mafra, a 24 de julho de 1981.

A obra, não é apenas um manual técnico, mas uma verdadeira filosofia de vida, baseada na equitação clássica como uma arte sublime, de simbiose ente o homem e o cavalo, na qual, cada página reflete a sensibilidade, a paciência e a ética que marcaram o seu legado.