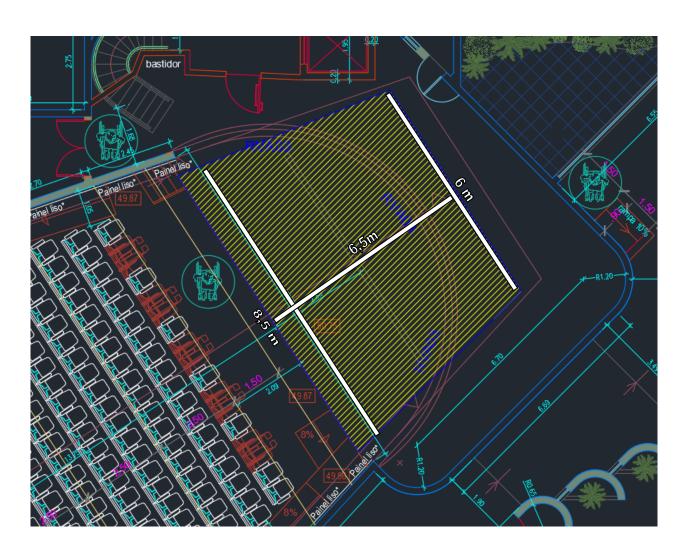


RIDER TÉCNICO AUDITÓRIO MUNICIPAL BEATRIZ COSTA / MAFRA



EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO CÉNICA

QUANTIDADE

•	Sistema de controlo de iluminação cenica modelo MA3 onPC command wing	01
•	Projetor de iluminação cénica do tipo fresnel com fonte de luz led ETC modelo ColorSource Fresnel V	12
•	Projetor de iluminação cénica do tipo recorte com fonte de luz led ETC modelo ColorSource Spot V	12
•	Projetor de iluminação cénica de cabeça móvel do tipo moving head profile modelo ETC Lonestar	04
•	Projetor de iluminação cénica do tipo ciclorama com fonte de luz em led modelo ETC ColorSource CYC	06
•	Projetor de iluminação cénica do tipo PAR com fonte de luz em led modelo LEDING SolarZoom	12
•	Projetor de iluminação cénica do tipo painel difusor com fonte em luz led modelo LEDING Studio Panel 300	02
•	Dimmer de montagem em parede modelo ETC ColorSource ThruPower 24 SP	02
•	Máguina de neblina modelo Look Solutions Unique 2.1	02



EQUIPAMENTO DE SOM		QUANTIDADE	
•	Consola de mistura de som Digital modelo Midas HD96	01	
•	Caixa de palco (Stagebox) modelo Midas DL231	02	
•	Amplificação e processamento 40D d&b	02	
•	Amplificação e processamento 5D d&b	01	
•	Coluna de frequências médias e agudas 24S d&b	02	
•	Coluna de frequências médias e agudas 5S d&b	02	
•	Coluna de frequências médias e agudas 15" d&b	04	
•	Coluna de frequências subgraves - V-GSUB d&b	02	
•	Coluna de frequências médias e agudas 10" Db Technologies FMX 10	06	
M:	CROFONES E MONIÇÃO IN-EAR SEM FIOS	QUANTIDADE	
•	Recetor sem fios digital de 4 canais modelo Shure ULXD4QE H51	02	
•	Emissor Beltpack sem fios modelo Shure ULXD1 H51	04	
•	Emissor Beltpack Shure SLXD1	06	
•	Sistema de monição in ears de 4 canais Sennheiser	04	
•	Microfone emissor de mão cardióide sem fios modelo Shure ULXD2/SM58 H51	04	
•	Microfone emissor de mão cardióide sem fios modelo Shure ULXD2	06	
•	Microfone de lapela modelo Shure WL185	04	
•	Microfone de cabeça modelo Shure MX153T	04	
•	Microfone de mão para voz modelo Shure SM58	04	
•	Microfone de instrumento modelo Shure SM57	04	
•	Microfone de bombo modelo Shure Beta 91	01	
•	Microfone de bombo modelo Shure Beta 52A	01	
•	Microfone de clip para instrumento consensador cardióide modelo Audio-Technica ATM350UL	04	
•	Microfone Overhead modelo AKG C451B	04	
•	Microfone gooseneck de mesa/púlpito modelo Shure MX412D/C	04	
•	Microfone para instrumentos de percussão modelo Sennheiser e604	04	
•	Microfone BeyerDinamic Sistem Microfone Lapela OPUS 650	02	
•	Micro Beyerdinamic wireless system opus 660	01	
•	Microfone Rode NT5 Matched Pair RODE NT5	04	
•	Microfone Rode Condensador NT1-kit	02	
•	Microfone Beyerdinamic TG VSOD	01	
•	Microfone Beyerdinamic dinâmico M88 TG	01	
•	Microfone Beyerdinamic dinâmico TG 150d (instrumento)	03	
•	Microfone TBone headset p/ Shure	06	
•	Microfone TBone Lapela p/ Shure	06	



ACESSORIOS DE SOM		
•	Caixa de injeção direta (DI Box) modelo BSS AR133	06
•	Tripé de microfone alto modelo K&M 210/30 BK	12
•	Tripé de microfone baixo modelo K&M 25905	02
•	Tripé de microfone médio modelo K&M 252	10
•	Flight case para microfones	03
•	Extensão de sinal áudio com 10M	20
•	Adaptador de sinal Áudio com 3M	02
•	Adaptador de sinal Áudio com 5M	02
•	Cabo de coluna com 10 M	06
•	Caixa de palco para distribuição de sinal Áudio	02
•	Áudio Interface Behringer UMC 204HD	01
SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO		QUANTIDADE
•	Estação de cinto com fio modelo PunQtum Q110 Beltpack	06
•	Auscultador com microfone (headset) modelo PunQtum Q910 Headset Single Ear, ou equivalente	02
•	Cabo de rede para sistema de intercomunicação	06
•	Injetor de alimentação POE++ modelo TP-LINK TL-POE170S > Injetor PoE++	01
SISTEMA DE SOM AMBIENTE		QUANTIDADE
•	Servidor áudio digital modelo Biamp TesiraFORTÉ AI	01
•	Consola de Chamaadas modelo Biamp NPX G1100	02
•	Altifalante de encastrar modelo Biamp CM20DT	15
•	Amplificador do tipo I modelo Biamp Voltera A 300.2	01
•	Amplificador do tipo II modelo Biamp Voltera A 300.4	01
•	Fonte de áudio modelo BLUESOUNDPRO B100S	01
•	Regulador de volume de parede modelo Biamp E-VOL40	04
SISTEMA DE VIDEO E PROJEÇÃO		
•	Panejamento para marginação e sistemas de suspensão	01
•	Sistema motorizado de movimentação de tela, tipo Screenline: Maximilian 2.0 PRO	01
•	Ciclorama	01
•	Tela de projeção de vídeo Oray Nomaddict 1 DUO	01
•	Videoprojetor laser de 8.000 AL Panasonic PT-REQ80BEJ + Lente ET-C1S600	01
•	Videoprojetor laser de 6.000 AL Panasonic Panasonic PT-FRQ60BEJ	01
•	Videoprojetor laser de 4.000 AL, Optoma L1_ 4K curta distância	01
•	Videoprojetor laser de 3.800 AL, Optoma UHZ45_ 4K	01
•	Extensor de sinal de vídeo por cabo de rede tipo WyreStorm EX-70-H2	01
•	Switch de rede com gestão NETGEAR GSM4210PX	01
•	Cabo de sinal SDI com 50 metros de comprimento	01
•	Cabo de sinal SDI com 20 metros de comprimento	01
•	Conversor para streamming Blackmagic Web Presenter 4K	01



•	Tripé para câmara de vídeo Sachtler System FSB 4 75/2 GS CF	01
•	Descodificador de sinal NDI BirdDog Play	01
•	Câmara de vídeo portátil 4K Canon XF605 ou equivalente	01
•	Câmara tipo PTZ com Zoom ótico de 20X e resolução 4K BirdDog PTZ P400	03
•	Tripé para câmara de vídeo E-Image EK610 ou equivalente	01
•	Teclado para Câmara tipo PTZ BirdDog PTZ Keyboardn	01
•	Unidade de gravação e reprodução Blackmagic HyperDeck Studio 4k Pro	01
•	Unidade de gravação e reprodução HyperDeck Studio HD MINI	01
•	Conversor de sinal SDI/HDMI bidirecional Blackmagic Design MC BiDirect. SDI/HDMI 12G wPSU	01

• UPS para servidor e programa do projetor tipo PHASAC PH9410 01 • Servidor de Cinema Digital Barco ICMP 01 • Projetor de Cinema Digital Laser 4K tipo BARCO SP4K-12 01 • Objetiva zoom motorizada 01 • Processador de som de cinema digital Dolby CP950 01 • Router de 5 portas MICROTIK RB750r2

OBSERVAÇÕES:

- Dimensões do palco: 8,5m (Frente de palco) 6,0 m (Largura fundo de palco) 6,5 m (profundidade)
- Linóleo Preto (dimensões do palco)
- Capacidade 238 lugares



