

09 Mensagem do Presidente da Câmara Municipal de Mafra,
Hugo Moreira Luís

11 Nota Editorial

I. TEMA PRINCIPAL

17 ÁSPERO MAS DEVOTO: O CANTO CAPUCHO NAS FONTES
PORTUGUESAS DO SÉC. XVIII
André Ferreira

35 SEIS NOTAS BREVES SOBRE A TRANSFORMAÇÃO DO MUSEU
NACIONAL DA MÚSICA
Edward Ayres de Abreu

55 O HARMÓNIO DE ARTE MUSTEL EM PORTUGAL:
DA DESCOBERTA AO ATIVISMO
João Santos

117 MAFRA – MÚSICAS DA TRADIÇÃO ORAL
José Alberto Sardinha

143 ESCULPIR ONDAS SONORAS: A BELEZA DA COMPLEXIDADE
HARMÓNICA EM DESENHO CERÂMICO
Mark Lloyd

163 A INVENÇÃO DO POVO (A PARTIR DO ESPÍRITO DA COMÉDIA)
Paulo Ferreira de Castro

II. TEMAS MULTIDISCIPLINARES

AS PROCISSÕES DA QUARESMA NA VILA DE MAFRA – O RITUAL DE VERÓNICA E AS TRÊS MARIAS Anabela Baginha	187
A ALIMENTAÇÃO NO REAL CONVENTO DE MAFRA Clotilde Mendes	217
JOSÉ VALENTIM MANGENS, UM HOMEM DA SUA TERRA: APROXIMAÇÃO ÀS TEMÁTICAS E RESPETIVAS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS Maria João Inácio e Donzília Ribeiro	245
TRIBUTO ÀS LAVADEIRAS Maria Manuel Bringel	275
VOZES DA MEMÓRIA: CONTOS TRADICIONAIS DOCUMENTADOS NO CONCELHO DE MAFRA Paulo Jorge Correia e António Fontinha	307
A COLEGIADA DE SANTA MARIA DO CASTELO DE TORRES VEDRAS E AS SUAS PROPRIEDADES EM MAFRA: UM OLHAR A SEISCENTOS ANOS DE EVOLUÇÃO (SÉCS. XIV-XIX) Pedro Quintas Filipe	337
EM BUSCA DE UM PASSADO ROMANO: A NOVA CUPA DE MAFRA Ricardo Campos, Marta Miranda e Carlos Maneira e Costa	423
O FORNO DA PÓVOA DA GALEGA: À DESCOBERTA DAS TRADIÇÕES OLEIRAS ALTO-MEDIEVAIS DE MAFRA Tiago Pereira, Carlos Maneira e Costa, Marta Miranda, José Pedro Henriques e Vanessa Filipe	433
Normas de publicação dos artigos no Boletim Cultural da Câmara Municipal de Mafra	448